

令和元年度第2回ロビー展示「第1回学生選書祭」展示図書リスト

| 資料ID        | 書名   | 著者名                     | 出版社                 | 請求記号          | 配架区分     |
|-------------|--|-------------------------|---------------------|---------------|----------|
| 1110480896X | トコトンやさしいVRの本(今日からモノ知りシリーズ)                     | 廣瀬 通孝(監修)、東京大           | 日刊工業新聞社             | 007.1 To,34   | 中央館・一般   |
| 11104808846 | 超AI入門:ディープラーニングはどこまで進化す                        | 松尾豊:NHK「人間って            | NHK出版               | 007.13 C,52   | 中央館・一般   |
| 11104813890 | 入門 デジタルアーカイブ:まなぶ・つくる・つかう                       | 柳 与志夫                   | 勉誠出版                | 007.5 Ny,1    | 中央館・一般   |
| 11104813912 | Effective DevOps—4本柱による持続可能な組                  | Jennifer Davis、Ryn Dani | オライリージャパン           | 007.63 D,46   | 中央館・一般   |
| 11104813904 | Houdini ビジュアルエフェクトの教科書                         | 北川 茂臣                   | エムティエヌコーポレ          | 007.64 Ki,63  | 中央館・一般   |
| 11104814625 | Unityの教科書 Unity2019完全対応版 2D&3Dス                | 北村 愛実                   | SBクリエイティブ           | 007.64 Ki,68  | 中央館・一般   |
| 11104814528 | プログラムはなぜ動くのか 第2版 知っておき                         | 矢沢 久雄                   | 日経ソフトウエア            | 007.64 Y,67   | 中央館・一般   |
| 11104813939 | 初めてのThree.js 第2版 —WebGLのためのJay                 | Jos Dirksen             | オライリージャパン           | 007.642 D,78  | 中央館・一般   |
| 11104813955 | Visual Thinking with TouchDesigner - プログが選     | 松山 周平、松波 直秀             | ビー・エヌ・エヌ新社          | 007.642 Ma,91 | 中央館・一般   |
| 11104809567 | 本を読む人だけが手にするもの                                 | 藤原和博                    | 日本実業出版社             | 019 F,56      | 中央館・一般   |
| 11104809613 | 人生で大切なことは、すべて「書店」で買える。                         | 千田琢哉                    | 日本実業出版社             | 019.12 Se,58  | 中央館・一般   |
| 11104814382 | 書物の破壊の世界史:シュメールの粘土板から                          | フェルナンド・バエス:八重           | 紀伊國屋書店              | 020.2 B,14    | 中央館・一般   |
| 11104814242 | 伝わるデザインの基本:よい資料を作るための                          | 高橋佑磨:片山なつ               | 技術評論社               | 021.4 Ta,33   | 中央館・一般   |
| 11104809532 | ベストセラー 全史【現代篇】                                 | 澤村修治                    | 筑摩書房                | 023.1 Sa,95   | 中央館・一般   |
| 11104808838 | 写真で伝える仕事-世界の子どもたちと向き合                          | 安田葉津紀                   | 日本写真企画              | 070.17 Y,62   | 中央館・一般   |
| 11104808722 | 考えるとはどういうことか:0歳から100歳まで                        | 梶谷真司                    | 幻冬舎新書               | 104 Ka,23     | 中央館・文庫・新 |
| 11104815273 | ゲンロン0 観光客の哲学                                   | 東 浩紀                    | 株式会社ゲンロン            | 104 Ka,56     | 中央館・一般   |
| 11104809656 | わかりやすいはわかりにくい? 臨床哲学講座                          | 鷲田 清一                   | 筑摩書房                | 104 W,42      | 中央館・文庫・新 |
| 11104814005 | 武器になる哲学:人生を生き抜くための哲学・思                         | 山口周                     | KADOKAWA            | 104 Y,24      | 中央館・一般   |
| 11104814404 | 真説「陽明学」入門:黄金の国の人間学                             | 林田明大                    | ワニ・プラス(発売:ワ         | 125.5 H,48    | 中央館・一般   |
| 11104809559 | 声と現象   | ジャック・デリダ                | 筑摩書房                | 134.95 D,63   | 中央館・文庫・新 |
| 11104738457 | 心理学  | 無藤隆:森敏昭                 | 有斐閣                 | 140 Sh,69     | 中央館・一般   |
| 11104814498 | 内向型人間の時代:社会を変える静かな人の                           | スーザン・ケイン                | 講談社                 | 141.93 C,12   | 中央館・一般   |
| 11104815591 | 享楽社会論:現代ラカン派の展開                                | 松本 卓也                   | 人文書院                | 146.1 Ma,81   | 中央館・一般   |
| 11104815575 | 生くる  | 執行草舟                    | 講談社                 | 159 Sh,29     | 中央館・一般   |
| 11104809583 | あたりまえを疑え。自己実現できる働き方のヒ                          | 澤 円                     | セブン&アイ出版            | 159.4 Sa,93   | 中央館・一般   |
| 11104808854 | 日本神話はいかに描かれてきたか:近代国家が                          | 及川智早                    | 新潮社                 | 164.1 O,32    | 中央館・一般   |
| 1110480963X | 中世の異端者たち                                       | 甚野 尚志                   | 山川出版社               | 192.3 J,52    | 中央館・一般   |
| 11104814056 | 教養としての世界史の学び方                                  | 山下範久                    | 東洋経済新報社             | 201 Ky,7      | 中央館・一般   |
| 11104808749 | 世界史の哲学講義:ベルリン1822/23年。上                        | ゲオルク・ヴィルヘルム・            | 講談社                 | 201.1H,51(1)  | 中央館・文庫・新 |
| 11104808757 | 世界史の哲学講義:ベルリン1822/23年。下                        | ゲオルク・ヴィルヘルム・            | 講談社                 | 201.1H,51(2)  | 中央館・文庫・新 |
| 11104815656 | “驚異”の文化史—中東とヨーロッパを中心に                          | 山中由里子                   | 名古屋大学出版会            | 209.4 Y,34    | 中央館・一般   |
| 11104814307 | 文学で読む日本の歴史 近世社会篇:元和僞                           | 五味文彦                    | 山川出版社(千代田           | 210.1 G,62    | 中央館・一般   |
| 11104814188 | 日本国紀   | 百田尚樹                    | 幻冬舎                 | 210.1 H,99    | 中央館・一般   |
| 11104808870 | 「日本国紀」の副読本:学校が教えない日本史                          | 百田尚樹:有本香                | 産経新聞出版(発売:          | 210.1 H,99    | 中央館・一般   |
| 11104814447 | Japan Story: In Search of a Nation, 1850 to th | Harding Christopher     | Allen Lane          | 210.12 H,33   | 中央館・国際化  |
| 11104815141 | 荘園制成立史の研究                                      | 川端 新                    | 思文閣                 | 210.38 Ka,91  | 中央館・一般   |
| 1110481353X | 再考中世荘園制  | 遠藤 ゆり子、蔵持 重裕            | 岩田書院                | 210.4 Sa,21   | 中央館・一般   |
| 11104815648 | 徳川社会論の視座                                       | 水本邦彦                    | 敬文社                 | 210.5 Mi,95   | 中央館・一般   |
| 11104809249 | 鉄砲を手放さなかった百姓たち 刀狩りから幕                          | 武井弘一                    | 朝日新聞出版              | 210.5 Ta,62   | 中央館・一般   |
| 1110481403X | 世界史とつなげて学ぶ中国全史                                 | 岡本隆司                    | 東洋経済新報社             | 222.01 O,42   | 中央館・一般   |
| 11104815672 | 図説 魔女狩り  | 黒川 正剛                   | 河出書房新社              | 230.5 Ku,74   | 中央館・一般   |
| 11104815664 | 図説ドイツの歴史                                       | 石田 勇治                   | 河出書房新書              | 234.06 Z,8    | 中央館・一般   |
| 11104815621 | 中欧の不死鳥:ポーランド不屈の千年史                             | 岡上 理穂                   | 出窓社                 | 234.9 O,38    | 中央館・一般   |
| 11104815583 | スペインレコンキスタ時代の王たち:中世800年                        | 西川和子                    | 彩流社                 | 236.04 N,83   | 中央館・一般   |
| 11104814048 | 地中海の十字路—シチリアの歴史                                | 藤澤房俊                    | 講談社                 | 237 F,68      | 中央館・一般   |
| 11104814153 | スペイン中世烈女物語:歴史を動かす“華麗”な                         | 西川和子                    | 彩流社                 | 283.6 N,83    | 中央館・一般   |
| 11104814471 | Becoming                                       | Michelle Obama          | Crown Publishing Gr | 289 O,11      | 中央館・国際化  |
| 11104814323 | ハリエツト・タブマン:「モーゼ」と呼ばれた黒人                        | 上杉忍                     | 新曜社                 | 289.3 U,47    | 中央館・一般   |
| 11104808730 | 平和ってなんだろう「軍隊を捨てた国」コスタリ                         | 足立 力也                   | 岩波ジュニア新書            | 302.576 A,16  | 中央館・文庫・新 |
| 11104813785 | 保守と立憲 世界によって私が変わらないため                          | 中島岳志                    | スタンド・ブックス           | 311.4 N,34    | 中央館・一般   |
| 11104815249 | 北欧サーミの復権と現状:ノルウェー・スウェ                          | 小内 透                    | 東信堂                 | 316.8 H,82    | 中央館・一般   |
| 11104809605 | 公務員ホンネの仕事術「人付き合い」は生存技                          | 堤直規                     | 時事通信出版局             | 318.3 Ts,94   | 中央館・一般   |
| 11104814072 | 「いいね!」戦争:兵器化するソーシャルメディア                        | P・W・シンガー:エマーソ           | NHK出版               | 319 Si,8      | 中央館・一般   |
| 11104815559 | 近世刑罰制度論考                                       | 高塩博                     | 成文堂                 | 322.15 Ta,54  | 中央館・一般   |
| 11104808986 | 民事裁判入門 裁判官は何を見ているのか                            | 瀬木比呂志                   | 講談社現代新書             | 327.2 Se,16   | 中央館・文庫・新 |
| 11104814544 | 入門 起業の科学                                       | 田所 雅之                   | 日経BP社               | 335 Ta,16     | 中央館・一般   |
| 11104814595 | ビジネスフレームワーク図鑑 すぐ使える問題解                         | 株式会社アンド                 | 翔泳社                 | 336 B,42      | 中央館・一般   |
| 11104809621 | OKR~シリコンバレー式で大胆な目標を達成す                         | クリスティーナ・ウオドキ            | 日経BP社               | 336 W,82      | 中央館・一般   |
| 11104814501 | ティール組織—マネジメントの常識を覆す次世                          | フレデリック・ラルー              | 英治出版                | 336.3 L,14    | 中央館・一般   |
| 1110481398X | プレゼン資料のデザイン図鑑:見てマネするだ                          | 前田謙利                    | ダイヤモンド社             | 336.4 Ma,26   | 中央館・一般   |
| 11104814013 | 英語でプレゼン・スピーチ15の法則:一流ビジ                         | 愛場吉子                    | 三修社                 | 336.49 A,22   | 中央館・一般   |
| 11104809591 | 1分で話せ:世界のトップが絶賛した大事なこ                          | 伊藤 羊一                   | SBクリエイティブ           | 336.49 I,89   | 中央館・一般   |
| 11104809575 | マイクロソフト伝説マネジャーの 世界No.1プレ                       | 澤 円                     | ダイヤモンド社             | 336.49 Sa,93  | 中央館・一般   |
| 11104814218 | 新・現代会計入門                                       | 伊藤邦雄                    | 日本経済新聞出版社           | 336.9 I,89    | 中央館・一般   |
| 11104814102 | 会計の世界史:イタリア、イギリス、アメリカ—                         | 田中靖浩 著                  | 日本経済新聞出版社           | 336.9 Ta,84   | 中央館・一般   |
| 11104814129 | 殴り合いの文化史                                       | 榎永真佐夫                   | 左右社                 | 361.3 Ka,76   | 中央館・一般   |
| 11104808692 | モテる構造:男と女の社会学                                  | 山田昌弘                    | 筑摩書房                | 367.1 Y,19    | 中央館・文庫・新 |
| 11104809540 | 東京貧困女子   | 中村淳彦 著                  | 東洋経済新報社             | 367.21 N,37   | 中央館・一般   |
| 11104814587 | 地域防災とライフライン防護                                  | 木下誠也                    | コロナ社                | 369.3 Ki,46   | 中央館・一般   |
| 11104808897 | ひさいめし〜熊本より3年〜                                  | ウオズミアミ 著                | エコーズ                | 369.31 U,79   | 中央館・肥後熊  |
| 11104814110 | 思春期からの子ども虐待予防教育:保健・福祉                          | 森岡満恵 著                  | 明石書店                | 369.4 Mo,62   | 中央館・一般   |
| 11104808811 | いま、ここで輝く.:超進学校を飛び出したカリス                        | おおたとしまさ                 | エッセンシャル出版社          | 370.4 O,81    | 中央館・一般   |

令和元年度第2回ロビー展示「第1回学生選書祭」展示図書リスト

| 資料ID        | 書名  | 著者名               | 出版社                  | 請求記号          | 配架区分     |
|-------------|---|-------------------|----------------------|---------------|----------|
| 1110481417X | 不登校ひきこもりこころの道案内: 今日からでき                         | 金馬宗昭              | 学びリンク                | 371.42 Ki,41  | 中央館・一般   |
| 11104814463 | Globalization and Japanese "Exceptionalism" in  | Tsuneyoshi, Ryoko | Routledge            | 371.5 G,52    | 中央館・国際化  |
| 11104814315 | フィンランドの教育~教育システム・教師・学校                          | 北川達夫/中川一史         | フォーラム・A              | 372.3892 F,27 | 中央館・一般   |
| 11104813122 | Introducing Phonological Awareness and Early    | Shu Ikeda         | Pioneer              | 375.893 I,32  | 中央館・国際化  |
| 11104813483 | Incorporating Social Responsibility into a Fram | Keikoh Ryu        | Chikura Shobo        | 377.1 R,98    | 中央館・国際化  |
| 11104814285 | 東京大学駒場スタイル                                      | 東京大学教養学部          | 東京大学出版会              | 377.28 To,46  | 中央館・一般   |
| 11104815613 | 世界はひとつの教室「学び×テクノロジー」が                           | サルマン・カーン          | ダイヤモンド社              | 379.7 Kh,1    | 中央館・一般   |
| 11104809044 | ことわざの論理   | 外山 滋比古            | ちくま学芸文庫              | 388.8 To,79   | 中央館・文庫・新 |
| 11104814137 | 文化人類学の思考法                                       | 松村圭一郎/中川理         | 世界思想社                | 389 B,89      | 中央館・一般   |
| 11104813866 | 自衛官が語る災害派遣の記録 被災者に寄り                            | 桜林美佐(監修)自衛隊       | 並木書房                 | 392.1076 J,48 | 中央館・一般   |
| 11104814021 | レッド・アトラス: 恐るべきソ連の世界地図                           | ジョン・デビス: アレクサ     | 日経ナショナルジオ            | 392.38 D,46   | 中央館・一般   |
| 1110480901X | 「%」が分からない大学生: 日本の数学教育の                          | 芳沢光雄              | 光文社新書                | 410.7 Y,94    | 中央館・文庫・新 |
| 11104816539 | Band Spectra and Molecular Structure            | R. De L. Kronig   | Cambridge University | 428.1 Kr,7    | 中央館・国際化  |
| 1110480882X | ブラックホールをのぞいてみたら                                 | 大須賀健              | KADOKAWA             | 443.5 O,79    | 中央館・一般   |
| 11104814390 | 日本の七十二候を楽しむ~旧暦のある暮らし                            | 白井明大: 有賀一広        | 東邦出版                 | 449.34 Sh,81  | 中央館・一般   |
| 11104813882 | 最新図解特別警報と自然災害がわかる本                              | 饒村曜               | オーム社                 | 451.28 Ny,1   | 中央館・一般   |
| 11104814331 | 海について、あるいは巨大サメを追った一年: コ                         | モルテン・ストロークスネ      | 化学同人                 | 487.54 St,7   | 中央館・一般   |
| 11104815605 | 哲学者とオオカミ~愛・死・幸福についてのレ                           | マーク ローランズ         | 白水社                  | 489.56 R,78   | 中央館・一般   |
| 1110481420X | マクギーのフィジカル診断学                                   | 徳田安春: 志水太郎        | エルゼビア・ジャパン           | 492.1 Ma,15   | 中央館・一般   |
| 11104808706 | 回避性愛着障害: 絆が稀薄な人たち                               | 岡田尊司              | 光文社                  | 493.76 O,38   | 中央館・文庫・新 |
| 11104808900 | 吃音: 伝えられないもどかしさ                                 | 近藤雄生著             | 新潮社                  | 496.9 Ko,73   | 中央館・一般   |
| 1110481434X | 粒子法: 連続体・混相流・粒状体のための計算                          | 近藤仁志著             | 森北出版                 | 501.23 G,72   | 中央館・一般   |
| 1110481563X | 悲劇的なデザイン あなたのデザインが誰かを                           | ジョンサン・シャリアート      | ビー・エヌ・エヌ新社           | 501.8 Sh,13   | 中央館・一般   |
| 11104813998 | 人はだれでもエンジニア: 失敗はいかにして成                          | ヘンリー・ペトロスキ: 北村    | バンローリング              | 504 P,46      | 中央館・一般   |
| 11104813971 | 特許法   | 茶園成樹              | 有斐閣                  | 507.23 To,33  | 中央館・一般   |
| 11104814196 | 攻めの設計戦略: ライバルを打ち負かす設計指                          | 國井良昌              | 日経BP社                | 509.63 Ku,43  | 中央館・一般   |
| 11104814366 | 水運史から世界の水へ                                      | 徳仁親王              | NHK出版                | 517.04 N,53   | 中央館・一般   |
| 11104814609 | 防災・減災のための社会安全学 安全安心な社                           | 関西大学社会安全学部        | ミネルヴァ書房              | 519.9 B,66    | 中央館・一般   |
| 11104814560 | シミュレーションで探る災害と人間                                | 井田喜明              | 近代科学社                | 519.9 I,18    | 中央館・一般   |
| 1110481451X | 名建築は体験が9割                                       | ロバート・マッカーター       | エクスナレッジ              | 520.4 Ma,13   | 中央館・一般   |
| 11104808935 | 陽のかたち   | 高松 伸              | 筑摩書房                 | 520.4 Ta,42   | 中央館・一般   |
| 11104813947 | 都市構造物の損害低減技術                                    | 竹内 徹              | 朝倉書店                 | 524.91 Ta,67  | 中央館・一般   |
| 11104814293 | 世界の構造デザインガイドブック. 1                              | 日本建築学会            | 建築技術                 | 524Se,22(1)   | 中央館・一般   |
| 11104814234 | 場所原論. 2   | 隈研吾               | 市ヶ谷出版社               | 525.1 Ku,31   | 中央館・一般   |
| 11104808889 | なぜぼくが新国立競技場をつくるのか: 建築家                          | 隈研吾               | 日経BP社(発売: 日経         | 526.78 Ku,31  | 中央館・一般   |
| 11104814099 | ゼロからはじめる建築の「設備」教室                               | 原口秀昭              | 彰国社                  | 528 H,32      | 中央館・一般   |
| 11104814080 | ゼロからはじめる建築の「設備」演習                               | 原口秀昭              | 彰国社                  | 528 H,32      | 中央館・一般   |
| 11104814145 | 自動運転の幻想   | 上岡直見              | 緑風出版                 | 537 Ka,38     | 中央館・一般   |
| 11104814919 | 放射線測定的基础  | 古野 興兵             | 創英社                  | 539.62 F,93   | 中央館・一般   |
| 11104815176 | 図解電気設備技術基準・解釈ハンドブック                             | 電気技術研究会           | 電気書院                 | 540.91 D,58   | 中央館・一般   |
| 1110481448X | 福島第一廃炉の記録                                       | 西澤丞               | みすず書房                | 543.5 N,87    | 中央館・大型本  |
| 11104814617 | すごい廃炉: 福島第1原発・工事秘録「2011~1                       | 木村駿               | 日経BP                 | 543.5 Su,49   | 中央館・一般   |
| 11104814250 | 実用ロボット開発のためのROSプログラミング                          | 西田健: 森田賢          | 森北出版                 | 548.3 J,55    | 中央館・一般   |
| 11104816822 | スイッチング電源の原理と設計                                  | 落合政司              | オーム社                 | 549.3 O,15    | 中央館・一般   |
| 11104808951 | 人生は髪でズバツと変わる なんとなく髪を切っ                          | 大月 涉              | 一迅社                  | 595.4 O,89    | 中央館・一般   |
| 11104808978 | 日本への遺言 地域再生の神様《豊重哲郎》が                           | 出町譲               | 幻冬舎                  | 601.197 D,56  | 中央館・一般   |
| 11104815192 | 地域再生~行政に頼らない「むら」おこし                             | 豊重哲郎              | 出版企画あさんてさ            | 601.197 To,92 | 中央館・一般   |
| 11104814455 | Rice and Agricultural Policies in Japan: The Lo | Freiner, Nicole L | Palgrave MacMillan   | 616.2 F,46    | 中央館・国際化  |
| 11104814064 | 猫の世界史   | キャサリン・M. ロジャー     | エクスナレッジ              | 645.7 R,62    | 中央館・一般   |
| 11104815230 | ジャコメッティ エクリ                                     | アルベルト・ジャコメッティ     | みすず書房                | 712.345 G,41  | 中央館・一般   |
| 11104814579 | 日本のマンガ・アニメにおける「戦い」の表象                           | 足立加勇              | 現代書館                 | 726.101 A,16  | 中央館・一般   |
| 11104813920 | 数学から創るジェネラティブアート - Processing                   | 巴山 竜来             | 技術評論社                | 727 H,41      | 中央館・一般   |
| 11104808714 | 平成最後のアニメ論: 教養としての10年代アニ                         | 町口哲生              | ポプラ社                 | 778.77 Ma,16  | 中央館・文庫・新 |
| 11104808994 | 教養としての10年代アニメ                                   | 町口哲生              | ポプラ社                 | 778.77 Ma,16  | 中央館・文庫・新 |
| 11104809001 | 教養としての10年代アニメ 反逆編                               | 町口哲生              | ポプラ社                 | 778.77 Ma,16  | 中央館・文庫・新 |
| 11104814536 | スラスラ読める Unity C#がなプログラミング                       | リブワークス            | インプレス                | 798.5 Su,76   | 中央館・一般   |
| 11104814552 | OST(オープン・スペース・テクノロジー)実践ガ                        | 香取一昭: 大川恒         | 英治出版                 | 809.6 Ka,86   | 中央館・一般   |
| 11104814269 | 日本語「標準形」の歴史: 話し言葉・書き言葉・                         | 野村剛史              | 講談社                  | 810.2 N,95    | 中央館・一般   |
| 11104808803 | 日本の大和言葉を楽しむ話~一ところが通じる日                          | 高橋こうじ: エヴァーソン     | 東邦出版                 | 810.4 Ta,33   | 中央館・一般   |
| 1110480879X | 日本の言葉の由来を愛おしむ: 語源が伝える日                          | 高橋こうじ             | 東邦出版                 | 812 Ta,33     | 中央館・一般   |
| 11104814374 | 大学におけるライティング支援: どのように書                          | 関西大学ライティングホ       | 東信堂                  | 816 D,16      | 中央館・一般   |
| 11104808919 | 英語徹底耳練! : 新TOEICテスト完全対応!                        | 外池滋生              | 実務教育出版               | 830.7 E,37    | 中央館・一般   |
| 11104814420 | はじめての英語論文引ける・使えるパターン表                           | 和田朋子              | ずばる舎                 | 836.5 W,12    | 中央館・一般   |
| 11104808633 | 「ハリー・ポッター」Vol.1が英語で楽しく読める本                      | ベルトン、クリストファー      | コスモピア                | 837.5B,33(1)  | 中央館・一般   |
| 11104808641 | 「ハリー・ポッター」Vol.2が英語で楽しく読める本                      | ベルトン、クリストファー      | コスモピア                | 837.5B,33(2)  | 中央館・一般   |
| 1110480865X | 「ハリー・ポッター」Vol.3が英語で楽しく読める本                      | ベルトン、クリストファー      | コスモピア                | 837.5B,33(3)  | 中央館・一般   |
| 11104808668 | 「ハリー・ポッター」Vol.4が英語で楽しく読める本                      | ベルトン、クリストファー      | コスモピア                | 837.5B,33(4)  | 中央館・一般   |
| 11104808676 | 「ハリー・ポッター」Vol.5が英語で楽しく読める本                      | ベルトン、クリストファー      | コスモピア                | 837.5B,33(5)  | 中央館・一般   |
| 11104808684 | 「ハリー・ポッター」Vol.6が英語で楽しく読める本                      | ベルトン、クリストファー      | コスモピア                | 837.5B,33(6)  | 中央館・一般   |
| 11104808943 | 「ハリー・ポッター」Vol.7が英語で楽しく読める本                      | ベルトン、クリストファー      | コスモピア                | 837.5B,33(7)  | 中央館・一般   |
| 11104814412 | ノーベル文学賞を読む: ガルシア=マルケスか                          | 橋本陽介              | KADOKAWA             | 902.05 H,38   | 中央館・一般   |
| 11104815281 | 友よ  | 執行草舟              | 講談社                  | 902.1 Sh,29   | 中央館・一般   |
| 11104808862 | 文豪の朗読   | 朝日新聞社             | 朝日新聞出版               | 910.26 B,89   | 中央館・一般   |

令和元年度第2回ロビー展示「第1回学生選書祭」展示図書リスト

| 資料ID        | 書名  | 著者名          | 出版社       | 請求記号         | 配架区分     |
|-------------|---|--------------|-----------|--------------|----------|
| 11104814277 | 折口信夫の思考:越境する民俗学者                              | 上野誠(文学)      | 青土社       | 910.26 U,45  | 中央館・一般   |
| 11104815257 | 古川柳入門   | 吉田健剛         | 文芸評論      | 911.45 Y,86  | 中央館・一般   |
| 11104813874 | 美しき愚かものたちのタブロー                                | 原田 マハ        | 文藝春秋      | 913.6 H,32   | 中央館・一般   |
| 11104809036 | ロマンシエ   | 原田 マハ        | 小学館文庫     | 913.6 H,32   | 中央館・文庫・新 |
| 11104809028 | キネマの神様  | 原田 マハ        | 文集文庫      | 913.6 H,32   | 中央館・文庫・新 |
| 11104809761 | 夏の騎士  | 百田尚樹         | 新潮社       | 913.6 H,99   | 中央館・一般   |
| 11104814161 | あやかし草紙:三島屋変調百物語伍之続                            | 宮部みゆき        | KADOKAWA  | 913.6 Mi,71  | 中央館・一般   |
| 11104808765 | 三鬼:三島屋変調百物語四之続                                | 宮部みゆき        | KADOKAWA  | 913.6 Mi,71  | 中央館・文庫・新 |
| 11104808773 | HELLO WORLD                                   | 野崎まど         | 集英社       | 913.6 N,98   | 中央館・文庫・新 |
| 11104809060 | 青の数学  | 王城 夕紀        | 新潮社       | 913.6 O,35   | 中央館・文庫・新 |
| 11104808781 | 麦本三歩の好きなもの                                    | 住野よる         | 幻冬舎       | 913.6 Su,63  | 中央館・一般   |
| 11104809052 | きのうの影踏み                                       | 辻村深月         | KADOKAWA  | 913.6 Ts,44  | 中央館・文庫・新 |
| 11104809079 | 青の数学2   | 王城 夕紀        | 新潮社       | 913.6O,35(2) | 中央館・文庫・新 |
| 11104809141 | 魂の燃焼へ   | 執行草舟         | イーストプレス   | 914.6 Sh,29  | 中央館・一般   |
| 11104815265 | いかにしてアーサー王は日本で受容されサブカ                         | 岡本 広毅        | みずき書林     | 930.2 I,31   | 中央館・一般   |
| 11104815680 | アリソン・アトリーの生涯:物語の紡ぎ手                           | デニス ジャット     | JULA出版局   | 930.28 J,88  | 中央館・一般   |
| 11104814226 | 地下鉄道  | コルソン・ホワイトヘッド | 早川書房      | 933.7 W,68   | 中央館・一般   |
| 11104810069 | つばさ 上   | ダニエルスティール    | アカデミー出版   | 933.7St,3(1) | 中央館・一般   |
| 11104810077 | つばさ 下   | ダニエルスティール    | アカデミー出版   | 933.7St,3(2) | 中央館・一般   |
| 11104809648 | シチリアを征服したクマ王国の物語                              | ディーノ・ブツァーティ  | 福音館書店     | 973 B,97     | 中央館・文庫・新 |
|             | The Inclusive Education Workbook: Teaching, L | Slee,Roger   | Routledge |              |          |