

上映運動の輪広がる

「水俣」の記録映画

【大阪】自主製作の記録映画「水俣—患者さんとその世界」が反響を呼んでいる。三月、東京でスタートした上映運動は、公害を告発する市民や教育・宗教関係者などの手で日本全国に広がった。これまでに北海道から奄美大島まで十二万人以上の観客を動員。ダイジェスト版が近く米国とスウェーデンで開かれる国際会議でも上映される。

映画は東京・西新橋の東プロダクション（高木勝太郎代表）製作。フリーの映画作家、土本典昭監督（三月）で昨年六月から十一月まで阪本・水俣などで現地ロケした。カメラは胎児性水俣病患者と患者の姿を粘り強く追つた。不知火海で生きるため漁を続ける母離の漁民の姿を手渡し撮影した。東京を皮切りに四一七

月にかけて、大阪、船橋、札幌、長野、広島などこれまでに全国九ヶ所に上映委が組織され、各地の公民館を借りたり、学校や労組を回って上映を続いている。

なかでも京都の「映画『水俣』を見る会」の活動がユニーク。見るのは個人参加。学生のほか、若い教師・僧侶などに加えて、京都市内の映画館主、三天寺一飽さん（ひじきもん）が会員。早期に映画館を高校の団体鑑賞などに提供している。

府・市政委員会の推薦もあり、

秋までには市内の全公立高校が鑑賞する予定。京都市北区の府立洛

北高校（大八木正治校長）夜間部

のように映画を見たのがきっかけで、生徒が要求し、五月末、九州

映画上映事務局では、上映のたびに現場で患者家族と話し合いをした

学校も出てきた。

反響も大きい。大阪・北区の近

洋汚染問題会議で映画「水俣」の

ダイジェスト版を上映して報告す

るという。

ボストンで、十六日からスウェー

デン・エーテボリで行なわれる海

洋汚染問題会議で映画「水俣」の

ダイジェスト版を上映して報告す

るという。